

Lista de lucrări - dr. Balázs Zágóni

a) lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante:

articole indexate: WoS/ISI, ERIH+

1. ZÁGONI Balázs, *Dinamikus karaktertulajdonságok*. Nr: XVIII, 3, Pagina: 79 - 88, Număr pagini: 10 Tip lucrare: articol, An: 2023, Revistă ERIH+, BDI indexată în CEEOL, ERIH PLUS, INDEX COPERNICUS : ME.dok - Media-History-Communication, ISSN: 1842-2438
2. ZÁGONI Balázs, Janovics Jenő: *A tolonc*. Nr: XVII, 3, Pagina: 41 - 52, Număr pagini: 12, Tip lucrare: articol, An: 2022, Revistă ERIH+, BDI indexată în CEEOL, ERIH PLUS, INDEX COPERNICUS: ME.dok - Media-History-Communication, ISSN: 1842-2438
3. ZÁGONI Balázs, Jenő Janovics: *Michael Curtiz's first screenwriter*, Nr: 13 (2), Pagina: 231 - 243, Număr identificare articol: 10.1386/josc_00095_1, Număr pagini: 13, Tip lucrare: articol, An: 2022, Mențiuni: Revistă WoS / ISI, Scopus indexată în Arts & Humanities Citation Index (Thomson Reuters - Web of Science), Scopus : JOURNAL OF SCREENWRITING, ISSN: 1759-7137
4. ZÁGONI Balázs, *Creating for the eternal child - Géza M. Tóth's creative processes: a case study*, Nr: XVI, 4, Pagina: 51 - 62, Număr pagini: 12, Tip lucrare: article, An: 2021, Revistă ERIH+, BDI indexată în CEEOL, ERIH PLUS, INDEX COPERNICUS : ME.dok - Media-History-Communication,ISSN:1842-2438
5. ZÁGONI Balázs, *El Adiós - Death: Treat, transition or mystery?*, Nr: 9/2, Pagina: 149 - 152, Număr identificare articol: 10.1386/sfs.9.2.149, Număr pagini: 4, Tip lucrare: article, An: 2019, Revistă Scopus, ERIH+ indexată în ERIH PLUS, Scopus : Short Film Studies, ISSN: 20427824
6. ZÁGONI Balázs, *Children of Revolution. The Re-inventing of History in Contemporary Hungarian and Romanian Cinema. A case study*, Nr: 2, Pagina: 108 - 119, Număr identificare articol:10.24193, Număr pagini: 12, An: 2017, Revistă ERIH+ indexată în ERIH PLUS : Ekphrasis.Images,ISSN:2067-631X

carte la editură recunoscută de CNCS.

7. *Miért népszerűbbek a hollywoodi filmek Európában - Kortárs európai és hollywoodi filmek párhuzamos elemzése* (De ce sunt filmele din Hollywood mai populare în Europa? Studiu paralel a unor scenarii europene și hollywoodiene contemporane, Editura Presa Universitară Clujeană, 2018)

cărți de autor

8. ZÁGONI Balázs: *Szamos-parti Hollywood* (Hollywoodul de pe malul Someșului, roman, Editura Pagony, Budapesta, 2022)
9. ZÁGONI Balázs: *Fekete Fény 2 - Odaát* (Lumină neagră 1 - Dincolo, roman, Editura Móra, Budapesta, 2019)
10. ZÁGONI Balázs: *Fekete Fény 1 - A gömb* (Lumină neagră 1 - Sfera, roman, Editura Móra, Budapesta, 2018)

b) teza de doctorat

11. *Miért népszerűbbek a hollywoodi filmek Európában - Kortárs európai és hollywoodi filmek párhuzamos elemzése* - (De ce sunt filmele din Hollywood mai populare în Europa? Studiu paralel a unor scenarii europene și hollywoodiene contemporane, susținut la Universitatea de Film și Teatru, Budapesta, 2012)

d) cărți și capitole cărți

12. traducere de specialitate din limba engleză în limba maghiară: Robert McKee: *Story. Continut, structura, metoda si principii scenaristice*. (Cluj, Filmtett, 2012, împreună cu Jakab-Benke Nándor)
13. *Erdélyi Gyermekenciklopédia* (Enciclopedia pt copii din Ardeal, Cluj, Koinónia, 2013)
14. *Kincses Képeskönyv Székesfehérvár* - (Cluj, Projectograph, 2013)
15. *Barniék tele* (Iarna lui Barni, carte cu povești, Cluj, Koinónia, 2011)
16. *Visegrád* (Cartea Comoară Cluj, Projectograph, 2011)
17. *Barni és a lányok* (Barni și fetele, carte cu povești, Cluj, Koinónia, 2009)
18. *Barni Berlinben* (Barni la Berlin, roman pt copii, Cluj, Koinónia, 2008)
19. *Képeskönyv Marosvásárhely* (Cartea Comoară Târgu Mureș, Projectograph, 2008)
20. *Kincses Képeskönyv Kolozsvár* (Cartea Comoară Cluj, Projectograph, 2007)
21. *Kolozsvári mesék* (Povestiri Clujene, nuvele pt copii, Cluj, Koinónia, 2014)

g) alte lucrări - creații, articole (selecție)

22. *Fűszál a nagyszínpadon* (Fir de iarbă pe scena mare - film documentar, 15 min, 2004)
23. *Bűvészmozi* (Cinemagie - scenariu film de lung metraj, 2002)
24. *Partnership in the Gospel* (film documentar în limba engleză, 30 min, 2001)
25. *In memoriam Sz. S.* (portret în 10 tablouri, film documentar, 50 min, 2000)
26. *Azok a finom szellemi dolgok* (Acele lucruri delicate, film documentar, 58 min, 2000, împreună cu dl. Visky András)
27. *Különjárat* (Cursă specială, scurt metraj de fictiune, 1998)
28. *Kolozsvári mesék – bábszínházi darab* (Povestiri clujene, piesă pt teatru de păpuși, 2017)
29. *Netflix, te drága* (Netflix, scumpule - articol pe www.filmtett.ro, 2017)
30. *A légitisértő - légitatasztrófa-film a 9/11 előtt és után* (articol www.filmtett.ro, 2008)
31. *Az Airport jelenség. A hetvenes évek katastrófafilmjeiről* (Fenomenul Airport - despre genul filmelor de catastrofă din anii '70, articol, Filmtett, 2008)
32. *A bőség zavar-e? 6. Berlinale Talent Campus* (articol pe www.filmtett.ro, 2008)
33. *Karácsony a sorozatok háza táján* (articol, Filmtett, ianuarie, 2008)
34. *Európai történetek az ezredfordulón* (articol, Filmtett, octombrie, 2007)
35. *Hegyek között, völgyek között két kis magyar kanyarog - Egy negyvenéves road-movie mai szemmel és a korabeli kritikák tükrében* - Makk Károly: Bolondos vakáció (articol, Filmtett, iunie, 2007)
36. *Bestiarium Serialae - a televíziós sorozatok különböző fajairól és műfajairól* (articol, Filmtett, aprilie, 2007)
37. *Vígjáték és világháború. Amerikai vígjátékok a második világháború idején, a második világháborúról* (articol, Filmtett, februarie, 2006)
38. *Mr. Goldman, Mr. Goldman, ön mindig elindítja a másodtémát a tizenhetedik oldalon?* William Goldman: *Mit is hazudtam? - Egy hollywoodi filmíró tapasztalatai* (recenzie, Filmtett, aprilie, 2004)
39. *Egy hiján négy - a román film hónapja - Kolozsvár 2003 decembere* (articol, Filmtett, februarie, 2004)

40. Gyors leltár egy százéves némafilmgyártásról, avagy a Janovics-hagyaték pusztulása és feltámadása. (Articol BDI în Erdélyi Múzeum, volum 80, nr. 3. Pag:95-100, 2018)